



7

# #ADMH

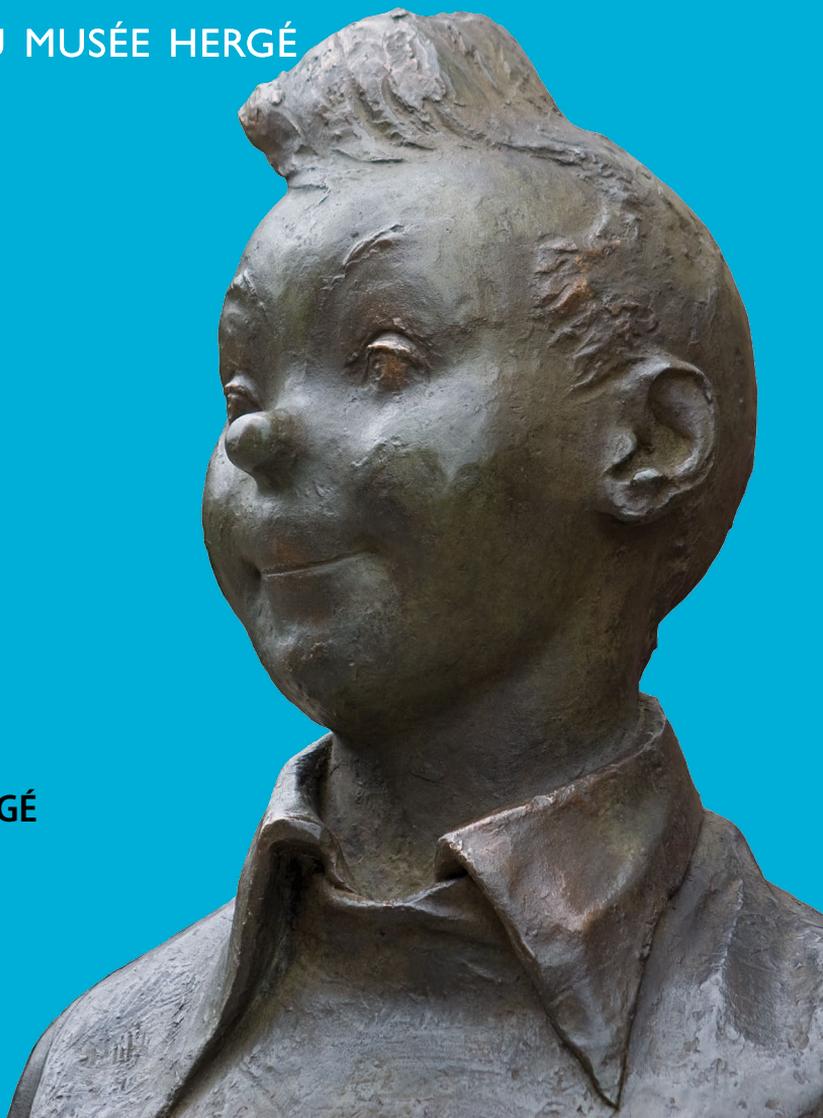
LES AMIS DU MUSÉE HERGÉ

5

**BOUGIES**

POUR

LE MUSÉE HERGÉ



**3**

ÉDITORIAL

**Un monde en perpétuelle construction**

*Par Christian Bernard*

**5**

QUOI DE NEUF AU MUSÉE HERGÉ ?

**When Hergé met Nat Neujean**

**7**

LE BONUS VIDÉO

**Une interview du sculpteur Nat Neujean**

*Par Yves Février et Thomas Bénichou*

**8**

TINTINOPHILIE DE TERRAIN

**Hergé répond aux questions de la rédaction**

**de Femmes d'Aujourd'hui.**

**Un document inédit.**

*Par Dominique Maricq*

**On a marché sur la Lune : un scoop !**

*Par W. M.*

**21**

TINTIN DANS LE MONDE

**Tintin chez les Suédois**

*Par Björn Wahlberg*



Front cover illustration:

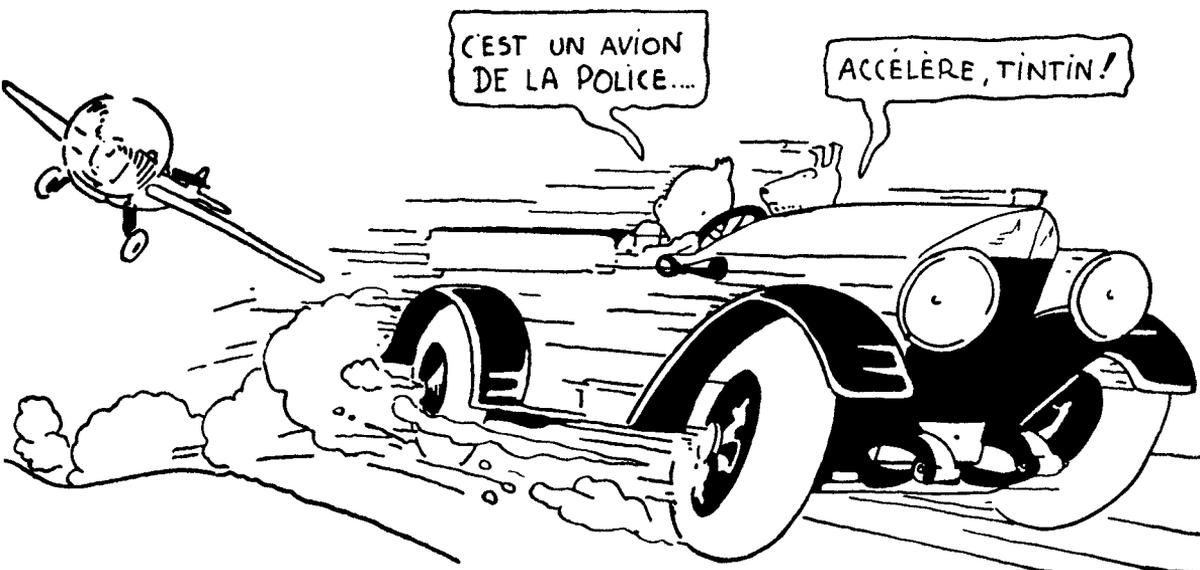
Tintin... Le dessin d'Hergé sublimé par le travail du sculpteur Nat Neujean.

© NAT NEUJEAN – B. NEUMAN – Hergé-Moulinart 2014

## UN MONDE EN PERPÉTUELLE CONSTRUCTION

85 ans après sa naissance, il est agréable de constater que Tintin incarne plus que jamais l'ouverture au monde, la soif d'action et le plaisir des découvertes perpétuelles. Le contenu du numéro 7 de la revue des Amis du Musée Hergé en est une nouvelle démonstration.

Au moment où le Musée Hergé s'apprête à fêter ses cinq ans d'existence, les événements liés au monde de Tintin se bousculent au portillon. À commencer par l'exposition *When Hergé met Nat Neujean* présentée dans la salle des événements temporaires du musée. Ce sera la première fois que toutes les œuvres du sculpteur Nat Neujean inspirées par les personnages d'Hergé seront réunies en un seul et même lieu. Les visiteurs pourront également admirer l'œuvre personnelle de l'artiste belge, un maître de l'art figuratif.



Notre revue vous propose aussi le témoignage émouvant de Nat Neujean à propos de sa rencontre avec Hergé.

Autre exclusivité, la publication intégrale d'un document rédigé par Hergé en mars 1957. En l'occurrence, ses réponses à un questionnaire proposé par le magazine *Femmes d'Aujourd'hui*.

Quant au Suédois Björn Wahlberg, il nous racontera comment il a appris à lire dans les albums de Tintin, signalant au passage que notre reporter fut le « Harry Potter » de sa génération. De fil en aiguille, il en est devenu le traducteur, s'attachant à proposer aux Suédois *Les Aventures de Tintin* dans le meilleur contexte possible. Il souligne dans son article à quel point Hergé a continuellement fait évoluer l'univers tintinesque pour le rendre le plus cohérent possible.

Cerise sur le gâteau, la revue des Amis du Musée Hergé vous présente une découverte inattendue, et qui en étonnera plus d'un.

Figurez-vous, mille sabords, que l'on a exhumé une couverture inédite pour l'album *On a marché sur la Lune*. Celui qui l'a découverte fut certainement plus perspicace que les Dupondt ! La preuve que notre petit reporter n'a pas fini de dévoiler ses secrets et de nous surprendre.

Quand on parcourt les archives d'Hergé, on est frappé par les centaines de choses qui restent à lire, à écrire et à révéler sur son œuvre.

L'univers d'Hergé est en mouvement perpétuel...

Et on ne peut que s'en réjouir !

# when HERGÉ met Nat Neujean

Cette première exposition de l'œuvre de Nat Neujean au Musée Hergé tient à la fois du miracle et du hasard. Miracle, car c'est la première fois que toutes les œuvres de Nat Neujean réalisées autour des personnages d'Hergé sont réunies en une seule et même exposition, rassemblant des plâtres originaux jamais montrés au public auparavant ainsi que tous les exemplaires originaux en bronze. On pourra (re)découvrir le premier Tintin en trois dimensions de 20 centimètres réalisé en 1953, le buste de Tintin en pierre de 1954, le buste de Tintin en bronze réalisé la même année, le buste d'Hergé datant de 1958, les maquettes pour le monument de Tintin et Milou pour le trentième anniversaire du journal *Tintin* et enfin, l'un des exemplaires originaux réalisés en bronze en 1976 de ce même monument de près de 2 mètres de haut. Accompagnant cette exposition inédite, un reportage photographique réalisé à l'époque montre Hergé posant fièrement devant cette œuvre dédiée à ses personnages vedettes : le célèbre reporter Tintin et son fidèle compagnon à quatre pattes, Milou.

Le sculpteur Nat Neujean face au buste de Tintin.

